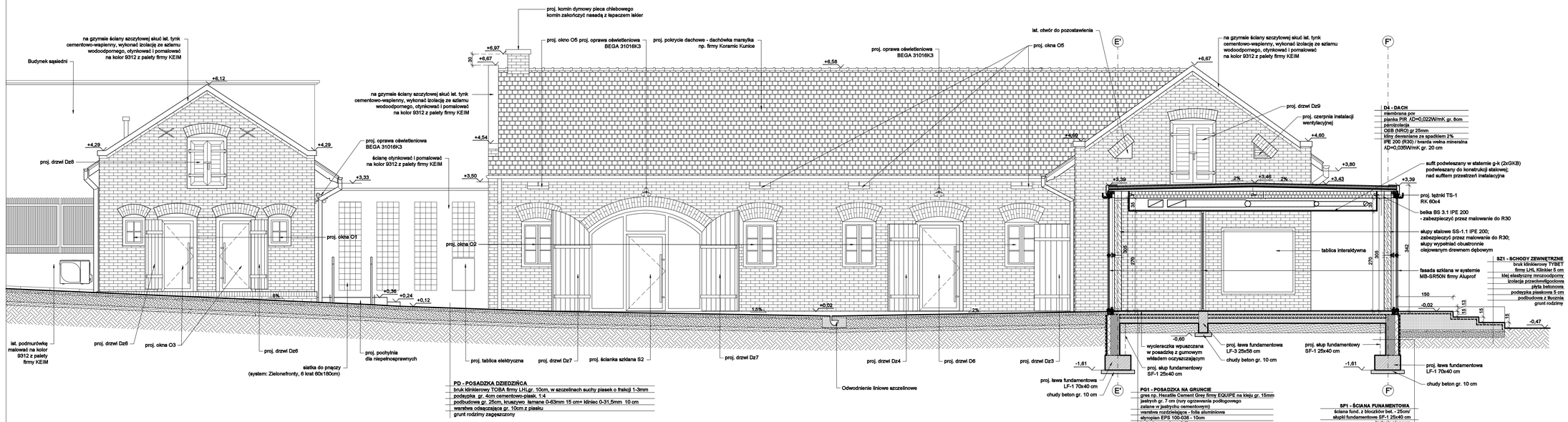


Projektowane ściany murowane z pustaków POROTHERM

Projektowane elementy żelbetowe

Projektowane wylewki betonowe

Proj. ściany z bloczków betonowych

Projektowane ocieplenie budynku wełną mineralną

Projektowane ścianki szklane

**UWAGI:**

1. RYSUNEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z POZOSTAŁYMI RYSUNKAMI I CZĘŚCIĄ OPISOWĄ, PROJEKTU ORAZ Z POZOSTAŁYMI PROJEKTAMI BRANŻOWYMI.
2. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.
3. W PRZYPADKU STWIERDZENIA JAKICHKOLWIEK ROZBIEŻNOŚCI MIĘDZY PROJEKTEM A STANIEM ISTNIEJĄCYM, WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY DO PRZEDSTAWIENIA ROZWIĄZANIA ALTERNATYWNEGO DO AKCEPTACJI INWESTORA I ARCHITEKTA.
4. USUNĄĆ WTÓRNE FUGI CEMENTOWE. W ICH MIEJSCE OSTNORZYĆ FUGI CEMENTOWO-WAPIENNE W KOLORZE GRAFITOWYM Z WYPEŁNIENIEM Z CZARNYM KRUSZYWEM.
5. ZDEMONTOWAĆ ISTNIEJĄCE OKABLOWANIE BIEGNĄCE NA ELEWACJACH. NOWE OKABLOWANIE PROWADZIĆ OD STRONY WEWNĘTRZNEJ W BUDYNKACH ZGODNIE Z PROJEKTEM INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ.
6. PRZESTRZEŃ POMIĘDZY BELKĄ OŚCIEŻNICOWĄ A ŁĘKIEM CEGLANYM NALEŻY WYPEŁNIĆ CEGŁĄ CERAMICZNĄ, PEŁNĄ, A NASTĘPNIE OTYNKOWAĆ.
7. PODOKIENNIKI WYKOŃCZYĆ SZLAMEM WODOSZCZELNYM I OTYNKOWAĆ.
8. W MIEJSCACH, W KTÓRYCH WYSTĘPUJĄ CEGŁY Z UBYTKAMI, CEGŁY TE NALEŻY PUNKTOWO WYMIENIĆ NA NOWE. W MIEJSCACH, W KTÓRYCH WYSTĘPUJĄ WIĘKSZE POWIERZCHNIOWO ZDEGRADOWANE FRAGMENTY ELEWACJI, NALEŻY PRZEMUROWAĆ WARSTWĘ LICOWĄ ELEWACJI.
9. WIDOCZNE ODSADZKI ŚCIAN FUNDAMENTOWYCH WYKOŃCZONE CEGŁĄ UKŁADANĄ NA ROLKĘ, W KTÓRYCH CEGŁY SĄ ZNISZCZONE, UŁAMANE, WYPUKANE, NALEŻY WYMIENIĆ NA NOWE.
10. W DOLNYCH PARTIACH MURÓW CEGLANYCH DO WYSOKOŚCI 80 CM ŚCIANY NALEŻY PODDAĆ ZABIEGOM ODSALANIA I DEZYNFEKCJI.
11. WSZYSTKIE ZAPRAWKI CEMENTOWE LUB WTÓRNE TYNKI NA ELEWACJACH CEGLANYCH NALEŻY USUNĄĆ.
12. ISTNIEJĄCE ŚCIĄGI STALOWE NALEŻY OCZYŚCIĆ Z PRODUKTÓW KOROZJI I ZABEZPIECZYĆ ANTYKOROZYJNIE.
13. PROJ. KOMIN DYMOWY PIECA CHLEBOWEGO POWYŻEJ KONSTRUKCJI DACHU OCIEPLIĆ TWARDĄ WEŁNĄ MINERALNĄ GR. 8CM I OBŁOŻYĆ PŁYTKAMI KLINKIEROWYMI, DOSTOSOWANYMI DO KOLORU ELEWACJI; KOMIN ZAKOŃCZYĆ NASADĄ Z ŁAPACZEM ISKIER
14. DREWNO KONSTRUKCYJNE ZABEZPIECZYĆ PRZEZ MALOWANIE DO STOPNIA NRO; OD WEWNĄTRZ STOSOWAĆ ŚRODKI NA BAZIE SOLI, NP. FOBOS 4M
15. KONSTRUKCJĘ STALOWĄ, SEKCJI 2B ZABEZPIECZYĆ PRZEZ MALOWANIE DO R30. W CELU OKREŚLENIA GRUBOŚCI POWŁOKI MALARSKIEJ NALEŻY WYZNACZYĆ TEMPERATURĘ KRYTYCZNĄ I STOPIEŃ WYTĘŻENIA ELEMENTU; SŁUPY I BELKI POMALOWAĆ FARBĄ PODKŁADOWĄ, A NASTĘPNIE FARBĄ OGNIOCHRONNĄ, NP. PROMAPAINT SC4; ELEMENTY WIDOCZNE POMALOWAĆ FARBĄ NAWIERZCHNIOWĄ NA KOLOR RAL 7015; STOSOWAĆ ATESTOWANY I PRZEBADANY UKŁAD WARSTW

Projekt: PROJEKT PRZEBUDOWY, ROZBUDOWY I ADAPTACJI DAWNYCH BUDYNKÓW GOSPODARCZYCH NA CENTRUM KULTURALNO-EDUKACYJNE ŚW. MIKOŁAJA WRAZ Z INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ W WOLBORZU NA DZ. NR 518

Treść rysunku: PRZEKRÓJ E–E I ELEWACJA ZACHODNIA SEKCJI 1 I 2A


**BIURO AR**
Pracownia Architektoniczna Bartłomiej Klepiński
90–252 Łódź ul. Jaracza 36a lok. 6


| Funkcja: | Tytuł, imię i nazwisko: | Nr. uprawnień | Podpis: | Data: | Branża: |
|---|---|---|---|---|---|
| Projektował: | mgr inż. arch. Bartłomiej Klepiński | 7/R-251/L00A/09 | | 02.2020 | ARCHITEKTURA |
| Sprawdził: | mgr inż. arch. Katarzyna Krawiec | 10/R-228/L00A/09 | | | |
| Opracował: | mgr inż. arch. Katarzyna Błaszczyk | - | | Skala: 1:50 | Typ: |
| | stud. Michał Gąsiorowski | - | | | |
| Faza: Projekt budowlany | | Nr rysunku: A/10 | | | Rewizja: 0 |